



UNIVERSIDAD FERMIN TORO
VICE RECTORADO ACADEMICO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DOCTORADO CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA INSTRUCCIONAL

Nombre de la asignatura:				Código	Lapso	U.C.	Pre - Requisito
ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO				AND160		3	---
Tipo de Asignatura:	Nivelatoria	Obligatoria	Electiva	DENSIDAD HORARIA			
				H.T	H.P/H.L	H.A	THS/Trim
							8/48
Profesores especialistas:				Elaborado por:			
DR. OSWALDO ROMERO				DR. OSWALDO ROMERO			
Fecha de elaboración	Revisado por			AUTORIZADO POR VICE RECTORADO ACADÉMICO			
	UNIDAD CURRICULAR	DECANATO		(FIRMA Y SELLO)			
Fecha de última revisión							
ENERO, 2015							

FUNDAMENTACIÓN

Existen cuando menos dos campos generales de intereses a los que responde el “Análisis del Discurso” o “Análisis del Texto”. Uno de ellos es de naturaleza tecnológica (heurística) y está definido por la necesidad de organizar toda la información que cualquier “acto de habla” revela para un observador, sea éste un psicoterapeuta, un consultor de empresas, un vendedor, un publicista, un político, un investigador social, etc. El otro es de naturaleza teórica y está definido por la necesidad de explicar las acciones comunicativas y el lenguaje, en general, en cuanto clase universal de hechos que forman parte de las realidades o experiencias de las que debe rendir cuenta la producción de conocimiento sistemático-socializado.

El Análisis Crítico del Discurso es una de las herramientas claves para interpretar los actos del habla, sea oral, escrita o gestual, en el proceso de investigación a nivel de postgrado y en particular en la formación doctoral. De allí que los sistemas de análisis para aprehender la información desde diversos ángulos: heurísticos, gramaticales, semántico, lingüístico, entre otros, requieren de la apropiación de estas herramientas del lenguaje. En todo caso, es fundamental el uso del discurso como base de la argumentación esencial en el desarrollo de la comprensión ontológica, epistemológica y metodológica aplicada a la realidad estudiada, que se expresa a través del lenguaje de las diferentes manifestaciones sociales que se expresan a través del texto escrito y sirven para develar los sentidos y significados emergente a través de la triangulación en la búsqueda de nuevos conocimientos ante situaciones o fenómenos emergentes.

De allí la necesidad de focalizar el estudio analítico crítico del discurso hacia la gestión del conocimiento desde la expresión de las ideas que el hombre de ciencia formula, sobre la base de ciertos conocimientos previos, preguntas significativas respecto a algún tipo de hechos (el lenguaje, en este caso, y todo el entramado social al que responde) y luego intenta ofrecer alguna explicación abarcante, evaluable y plausible, (teorías lingüísticas, en este caso) En este sentido, el “Análisis Crítico del Discurso” (más bien “Teoría del Texto” o “Teoría de Discurso”) es una de las más recientes explicaciones dentro del campo de la lingüística y la semiótica, adoptando la forma de teoría o modelo de los actos de habla.

Obviamente, estos campos de intereses estrechamente interconectados. De los modelos teóricos o de los esquemas que explican la actividad lingüística se derivan los

sistemas de análisis y los heurismos para ordenar la información implícita en cualquier acto de habla, los cuales serán adecuados a las necesidades cotidianas en la medida en que el modelo teórico de base sea potente y verosímil. A la inversa, las teorías o las explicaciones se van reajustando y consolidando gracias a los resultados de las aplicaciones.

Cualquier sea el caso, la utilidad que en general tiene el Análisis Crítico del Discurso o del Texto para un investigador social radica en tres facetas importantes de su oficio: por un lado, muchos estudios contemplan, entre sus unidades de análisis, piezas o fragmentos de lenguaje, es decir, acto de habla (documentos, intervenciones orales, entre otros), cuyo abordaje requiere poderosas herramientas de interpretación y tratamiento, Por otro lado, mucho de los entramados teóricos que las ciencias del hombre del siglo XX asocian a los fenómenos sociales están definidos por una perspectiva comunicacional y de lenguaje, y no solo en el seno de la tradición neopositivista (Carnal, Wittgenstein...) y de la tradición racionalista (Austin, Searle, Chomsky...), sino también dentro las tendencias socio-construccionistas (Habermas, Derrida, Foucault...). En relación con esta faceta, la Teoría del Texto, o del Discurso, viene a ser uno de los cuerpos explicativos más sistematizados y fecundos. En tercer lugar, todo investigador social se ve enfrentado a la necesidad de criticar conceptos, términos de construir definiciones y en fin, de manejar muchas operaciones de pensamiento vinculadas a estructuras lógico-lingüísticas. Y, también en este caso, el Análisis del Discurso resulta una guía valiosa.

Todas estas relaciones que acabamos de ver constituyen una buena justificación para incluir un estudio especial del “Discurso” en el currículo doctoral. Al propio tiempo, constituyen también las direcciones básicas hacia las que se orientan los contenidos y demás elementos de este programa.

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Se aspira que, una vez terminada esta unidad curricular, los participantes puedan apropiarse las diversas técnicas de Análisis Crítico del Discurso y de la argumentación lógica para el desarrollo coherente y consistente de la investigación a nivel doctoral.

Objetivos Específicos

1.- Desarrollar la Interpretación, comprensión y explicación de los aspectos psicológicos de las prácticas discursivas orales, escritas y gestuales como formas de

comunicación en los diversos escenarios sociales, bajo la óptica de una teoría del discurso.

2.- Comprender el proceso de la lecto-escritura en el contexto del análisis del discurso a partir de una hermenéutica-dialéctica que le permita la sistematización y procesamiento de información.

3.- Analizar el proceso cognitivo con base en la argumentación filosófica con una visión teleológica, crítica, valorativa que le permita la estructuración de nuevos conocimientos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Competencias lingüísticas para leer, escribir y presentar producciones intelectuales.

Competencias investigativas, que permitan el dominio de los enfoques, así como los paradigmas relacionados con los aspectos ontológicos, epistémicos, axiológicos y metodológicos, entre otros, asumidos para escribir artículos, presentar ponencias en el marco de las líneas de investigación asumidas en sus proyectos o tesis doctorales.

Competencias cognoscitivas que promuevan el desarrollo del pensamiento filosófico, teórico, tecnológico, científico, entre otros, que conlleve al dominio del discurso doctoral.

Competencias Afectivas, Morales y Éticas que promuevan el desarrollo de la personalidad y la consolidación de un ciudadano(a) integral.

UNIDAD I		OBJETIVO TERMINAL	
EL ANALISIS DEL DISCURSO EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL		FOCALIZAR EL ANÁLISIS DEL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE LA INVESTIGACIÓN DOCTORAL A LA LUZ DE LA HERMENÉUTICA-DIALÉCTICA DESDE LAS DIMENSIONES ONTOLÓGICAS, EPISTEMOLÓGICAS DE LOS FUNDAMENTOS MACRO-TEÓRICOS Y LOS ASPECTOS TECNICOS-OPERATIVOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL.	
DURACION			
12 HORAS			
EVALUACION			
20 %			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1.- Desarrollar la Interpretación, comprensión y explicación de los aspectos psicológicos de las prácticas discursivas orales, escritas y gestuales como formas de comunicación en los diversos escenarios sociales, bajo la óptica de una teoría del discurso.	• La investigación social: sus estructuras elementales y sus variaciones en función de los enfoques investigativos. • Dimensiones (Planos) de la investigación: ontológicos, epistemológicos, axiológicos, teleológicos, entre otros. • Teoría del Discurso y Análisis del Discurso. Sus campos de aplicación en general y sus potencialidades con respecto a la Investigación Social. • El discurso oral, escrito o iconográfico y gestual, bajo una visión ideográfica de la investigación cualitativa. • Visión histórica de los estudios sobre el discurso en la diversidad de sus dimensiones onto-epistemológicos y de sus orientaciones macro-teóricas.	• Presentación didáctica. • Lectura dirigida. • Discusión guiada.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACION:			
• Elaboración de un ensayo individual, donde deben el análisis del Discurso en las i nvestigaciones sociales			

UNIDAD II		
LAS TEORIAS DE LA ACCIÓN Y DEL DISCURSO		EXPLICAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DISCURSIVA EN CUANTO HECHOS SOCIALES Y DESDE EL ÁNGULO DE UNA TEORÍA DEL DISCURSO ENMARCADA A SU VEZ EN UNA TEORÍA DE LA ACCIÓN.
DURACION		
12 HORAS		
EVALUACION		
20%		
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION
1. Analizar el proceso de producción del discurso en la construcción de lo social.	• Teoría de la acción y teoría del texto. • Componentes y relaciones conceptuales de base en un modelo semiótico del texto. • La dimensión pragmática del texto. • La dimensión Semántica. La dimensión Sintáctica. La dimensión física. • Diferentes tipos de texto según las cuatro dimensiones del modelo teórico.	• Presentación didáctica. • Lectura dirigida. • Discusión guiada.
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:		
• Círculos de estudios y trabajo de Investigación.		

UNIDAD III		OBJETIVO TERMINAL	
EL ANÁLISIS DE DATOS TEXTUALES Y DOCUMENTALES EN LA INVESTIGACIÓN		APLICAR PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO A LA SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN GENERADA POR UN TEXTO BAJO ESTUDIO EN EL MARCO DE UNA INVESTIGACIÓN.	
DURACION			
12 HORAS			
EVALUACION			
20%			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1.- Estudiar los principios que orientan los estudios discursivos desde una perspectiva lingüístico-pragmática.	- El análisis pragmático de un texto: identificación del contexto discursivo; intenciones y sistema de Macro/micro-actos de un texto. - El análisis semántico: identificación del universo del Discurso y sistema Macro/micro-significados; modelos código lingüísticos y esquema formal del texto, análisis de sublenguajes. - Consistencia entre las estructuras pragmáticas, semánticas y sintácticas. - Aplicaciones al análisis de documentos institucionales, de autobiografías e historias de vida, de entrevistas y cuestionarios abiertos y de textos publicitarios.	- Presentación didáctica. - Lectura dirigida. - Discusión guiada.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
Análisis de un Papel			

UNIDAD III		OBJETIVO TERMINAL	
EL ANÁLISISDE DATOS TEXTUALES Y DOCUMENTALES EN LA INVESTIGACIÓN		APLICAR PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO A LA SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN GENERADA POR UN TEXTO BAJO ESTUDIO EN EL MARCO DE UNA INVESTIGACIÓN.	
DURACION			
EVALUACION			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1.- Estudiar los principios que orientan los estudios discursivos desde una perspectiva lingüístico-pragmática.	El análisis pragmático de un texto: el análisis semántico: identificación del universo del discurso y sistema de Macro/micro significados; modelos de presentación y de organización de contenidos. El análisis de sublenguajes. Consistencia entre las estructuras pragmáticas, semánticas y sintácticas. Aplicaciones al análisis de documentos institucionales, de autografías e historias de vida, de entrevistas y cuestionarios abiertos y de textos publicitarios.	- Presentación didáctica. - Lectura dirigida. - Discusión guiada.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
Análisis de un Papel			

UNIDAD IV		OBJETIVO TERMINAL	
EL DISCURSO DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL		APLICAR PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO A LA CRÍTICA Y CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS INVESTIGATIVOS, ASÍ COMO A LA ESTRUCTURACIÓN DEL TEXTO ACADÈMICO.	
DURACION			
12 HORAS			
EVALUACION			
20%			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
Analizar la acción del discurso en la construcción del texto académico	Caracterización del texto académico. La investigación como texto crítica y construcción de conceptos según valores semánticos y sintácticos. Configuración pragmática del texto académico: intenciones investigativas e intenciones especulativas, retóricas y poéticas. Sus estructuras semánticas: relevancia y trivialidad, información y redundancia. Las estructuras sintácticas posibilidades y límites de los sublenguajes verbal gráfico-diagramático e icónico.	- Presentación didáctica. - Lectura dirigida. - Discusión guiada.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
Presentación de trabajo final, en forma de artículo especializado			

BIBLIOGRAFIA

- Austin, J. (1990). *Cómo hacer cosas con Palabras*. Barcelona. Paidós: Ibérica.
- Batín, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI: México.
- Calsamiglia, H. y Tusón, S. (1999). *Las cosas del decir. Manual de Análisis del discurso*. Ariel lingüística: Barcelona.
- Escandell, V. (1999). *Introducción a la pragmática*. Ariel Lingüística: Barcelona.
- Martín, L. y Whittaker, R. (1998). *Poder decir o el poder de los discursos*. Arrecife: Madrid.
- Van Dijk, T. (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Gedisa: Barcelona.
- Vieira, L. (2002). *La Construcción de la imagen del otro en el discurso irónico*. En Molero y otros. *El discurso político en las ciencias humanas y sociales*. Maracaibo: Fonacit.
- Padrón J. *Análisis del Discurso e Investigación Social*. Materiales en CD Rom. Caracas. Línea I. 2005.